

COLABORACION DE LA VANGUARDIA

POESÍA FEMENINA CATALANA CLICHES DE RUTA (1919 -1969)

MADRE de familia, dama inteligentísima y piadosísima, poetisa casi desconocida, con motivo de celebrar sus bodas de oro matrimoniales ha sido obsequiada por sus hijos con un voluminoso tomo mecanografiado (31X22) que contiene una selección de sus poesías. La señora Montserrat Pujol de Cañáis forma parte del elenco femenino de poesía catalana, junto con Rosa Verdú de Febrés, María Asunción Torras de Marty, Concepción Maluquer, la inspiradísima Montserrat Vayreda, Mercedes Tobella, Roser Matheu, viuda de Gallardo, Mercedes Tobella, viuda de Mínguez. Faraudo y, más conocidas, Rosas Leveroni y la eminentísima Clementina Arderiu, viuda de Riba, y otras menos señaladas.

Montserrat Pujol de Canals, habitante y vecina de Molins de Rey, es de una fecundidad poética prodigiosa.

Sus temas son casi todos de carácter religioso y de una inspiración espiritual notabilísima. Lástima que esta publicación que acaba de aparecer tenga carácter puramente íntimo de manera que será difícil conocerla públicamente.

Ha sido su edición obra de su hijo, sacerdote salesiano, y dé un nieto, también de la misma orden. Va precedida de un pequeño prólogo dedicado a los padres, hermanos, parientes y amigos, cuyas líneas finales inspiradísimas dicen: «Accepteu aquestes pàgines plenes d'interioritat viva i serena, d'un esguard illumiriat d'amor a les coses grans i petites, d'una vida familiar intensament viscuda i d'un sentimeht religiós que ho amara tot, com una invitació a donar grades per tot al Pare de qui pren el nom tota família al cel i a la terra».

Las composiciones mecanografiadas contenidas en las 147 páginas del indicado volumen, son todas ellas modelos de perfección formal y de sugestivo contenido. Es maravilloso el numen poético de la señora Montserrat Pujol de Canals y más notable todavía su modestia. Como prueba citaremos una breve composición titulada «Fe»:

**Sóu al centre del món
per ço us admiro
i, encar que no comprenc,
rendida adoro;
clavant en l'horitzó
els ulls de l'anima
en Vós espero.
L'agonia dintre el cor
i el somriure a flor de llavL
Qui posseix el tresor
d'una vida que no mor
no fa cas del do! ni glavi.**

Su corazón y su inteligencia vibran al unísono y revela un conocimiento profundo del catalán y una cultura sólida y preciosa.

Todo el tomo es un tesoro de un valor espiritual inefable, que si bien enaltece no sólo a la autora, sino a toda su familia, es un regalo para los que tenemos la suerte de poder gustar estas pruebas de tan alta inspiración poética.

Las manos de Montserrat Pujol de Canals son de una habilidad artística extraordinaria. Tiene producciones notabilísimas en flores, laboreé y toda clase de prodigios femeninos que la hacen admirable en muchos aspectos, de manera que resultan obras prácticas de gran sabor poético y es ponderada por sus amistades que ven en ella unas cualidades portentosas.

Felicitaciones, pues, merece la señora Montserrat Pujol de Cañáis, quasi no figura en nuestras antologías poéticas como tantos notables vateshan sido omitidos, no obstante es un placer secreto para delicados corazones qué no olvidarán jamás la producción poética de tan ilustre dama.

Y terminamos nuestro modesto homenaje a doña Montserrat Pujol de Canals, reproduciendo una pequeña estrofa que enaltece la Fe:

**Sense la fe, no foren les ferides
de la separado perpetúes nafres,
gangrena dé dolor, clams de deliri
follia rosegant-nos les entranyes?**

Luis VALERI